

FILOLOGIA WŁOSKA

Tematy egzaminacyjne z językoznawstwa włoskiego

1. Concetto di italiano standard
2. Concetti chiave di fonetica e fonologia: fono, fonema, allofono, coppia minima
3. Concetto e tipi di variazione linguistica
4. Differenze fra consonanti e vocali dal punto di vista fonologico e fonetico (articolatorio).
5. Sistema vocalico e consonantico dell'italiano standard
6. Coordinazione vs subordinazione
7. Varietà geolinguistiche nella storia dell'italiano
8. Tipi di proposizioni subordinate
9. Analisi lessicale: parole primitive/derivate, tipi di affissi, categorie dei derivati, alterazione
10. Parti variabili del discorso, le loro funzioni e categorie (verbo, nome, articolo, aggettivo, pronomi)
11. Parti invariabili del discorso, le loro funzioni e categorie (avverbio, preposizione congiunzione, interiezione)
12. Elementi dell'analisi logica: soggetto, predicato, complemento, attributo, apposizione
13. Tipi di complementi
14. Periodo ipotetico
15. Discorso diretto e indiretto; concordanza dei tempi

Pytania egzaminacyjne z zakresu literaturoznawstwa – dla naboru 2018

- 1) La struttura fisica e morale della *Divina Commedia* di Dante Alighieri.
- 2) *Decameron* di Giovanni Boccaccio – tematica e struttura narrativa.
- 3) La dimensione esistenziale del *Canzoniere* di Francesco Petrarca.
- 4) I principali sviluppi della letteratura italiana del Quattrocento.
- 5) Le poetesse dei primi secoli della letteratura italiana.
- 6) Christine de Pizan e "la città delle dame".
- 7) Temi della *Querelle des Femmes*.
- 8) Le petrarchiste del Cinquecento.
- 9) Le maggiori differenze tra il Decadentismo di Giovanni Pascoli e quello di Gabriele D'Annunzio.
- 10) Il concetto di umorismo secondo Luigi Pirandello.

- 11) I temi principali della poesia di Giuseppe Ungaretti.
- 12) Le caratteristiche stilistiche e tematiche della poesia ermetica.
- 13) L'influenza della psicoanalisi di Freud sulle opere di Italo Svevo.
- 14) Le principali caratteristiche della poetica di Eugenio Montale.
- 15) La complessa relazione tra madri e figlie nelle opere di Elena Ferrante. Spiegane la natura con esempi tratti dalle sue opere.

ZAGADNIENIA NA EGZAMIN DYPLOMOWY Z ZAKRESU:

TRANSLATORYKA

1. Traduzione: definizione, funzioni, tipi
2. Equivalenza e equivalente
3. Problema di intraducibilità
4. Traduzione di fraseologismi
5. Strategie di traduzione (esempi)
6. Traduzione versus interpretariato (tecniche, differenze ecc.)
7. Traduzione dei testi letterari, giuridici, manuali tecnici (aspetti particolari ecc)
8. Competenze del traduttore
9. Teoria dello scopos
10. Coesione e coerenza della traduzione
11. Procedure traduttive secondo P. Newmark
12. Traduzione libera e letterale
13. Tipi di traduzione (simultanea, consecutiva, sussurata ecc.)
14. Invisibilità (visibilità) del traduttore
15. Naturalizzazione (addomesticamenti) versus esotizzazione.

ZAGADNIENIA NA EGZAMIN DYPLOMOWY Z ZAKRESU:

NAUCZYCIELSKA

1. La glottodidattica – sua importanza e classificazione dei metodi
2. Metodo induttivo e deduttivo
3. Strumenti di supporto usati dall'insegnante – vantaggi e svantaggi
4. I materiali autentici – importanza e uso
5. L'uso della tecnologia in classe

6. La correzione degli errori
7. L'uso delle immagini in classe
8. Le abilità produttive – parlare
9. Le abilità produttive – scrivere
10. Le abilità produttive – ascoltare
11. Le abilità produttive – leggere
12. Dare istruzioni in L2
13. Introduzione alla lezione – importanza del warm-up con esempi
14. L'importanza del ritmo nella lezione
15. Il piano della lezione - sua importanza e elementi da includere