

Filologia hiszpańska

Zagadnienia egzaminacyjne z literaturoznawstwa

1. Celestina como un drama y como una novela
2. Novela picaresca y su época
3. Don Quijote de M. de Cervantes como una novela total
4. Teatro español del Siglo de Oro
5. Poesía española del Siglo de Oro
6. Poesía del Romanticismo español
7. Creación literaria de la Generación 27
8. Ideología y creación literaria de la Generación 98
9. Haz un breve resumen y comenta los principales recursos literarios que emplea Bartolomé de las Casas en "Brevísima destrucción de las Indias".
10. Características de la literatura romántica y su contexto socio-histórico.
11. Modernismo, características literarias y contexto socio-histórico
12. Autores representativos y principales obras del Modernismo.
13. Boom Latinoamericano. ¿En qué contexto socio-histórico se da y cuáles son sus características literarias ?.
14. Autores representativos y principales obras del Boom.
15. Autores representativos y principales obras de la literatura actual latinoamericana.

Tematy egzaminacyjne z językoznawstwa hiszpańskiego

- 1) El sustantivo: definición, estructura, género, número, clases de sustantivo.
- 2) El adjetivo: definición, clases, grados de comparación, posición.
- 3) El artículo definido, el artículo indefinido: características y uso. La omisión del artículo.
- 4) Los pronombres personales de sujeto, de complemento directo y de complemento indirecto.
- 5) Los posesivos, los demostrativos, los indefinidos, los relativos.
- 6) Los adverbios: características generales, clases, locuciones adverbiales.
- 7) El verbo: definición, estructura, formas personales y no personales, clases.
- 8) Los tiempos verbales: clasificación según su anclaje temporal (absolutos y relativos), sus características aspectuales (perfectivos e imperfectivos) y su estructura morfológica (simples y compuestos).
- 9) Los usos rectos y los usos dislocados del presente de indicativo, futuro simple, futuro perfecto, condicional simple y condicional perfecto.
- 10) Los usos rectos y los usos dislocados de los tiempos verbales de pasado.
- 11) El modo subjuntivo: características, tiempos verbales de subjuntivo, uso en las oraciones subordinadas y en las oraciones independientes.
- 12) El modo imperativo: características, formas, uso. Imperativos lexicalizados.
- 13) Las oraciones atributivas y las oraciones predicativas: características. La valencia del predicado. Los complementos argumentales y no argumentales del predicado.
- 14) Los complementos: directo, indirecto, de régimen, circunstancial, agente, atributivo, predicativo: características.
- 15) Las oraciones subordinadas sustantivas, adjetivales y adverbiales.

Tematy ze specjalizacji nauczycielskiej na egzamin dyplomowy

1. Los argumentos a favor y en contra de la enseñanza temprana de ELE a los niños.
2. Las características de los niños de la primera etapa educativa. ¿Cómo adaptar la enseñanza de ELE a estas características?
3. Las características de los niños de la segunda etapa educativa. ¿Cómo adaptar la enseñanza de ELE a estas características?
4. Las características de los adolescentes de la tercera etapa educativa. ¿Cómo adaptar la enseñanza de ELE a estas características?
5. Las características de los adolescentes de la cuarta etapa educativa. ¿Cómo adaptar la enseñanza de ELE a estas características?
6. La disciplina en el aula de ELE. ¿Cómo prevenir problemas de disciplina y cómo reaccionar frente a este tipo de problemas?
7. Las primeras clases de ELE, su característica, su importancia y la relación con la disciplina.
8. Los estilos y las estrategias de los profesores.
9. Las diferencias individuales y su importancia para la didáctica de ELE.
10. El movimiento en la enseñanza infantil. Método Respuesta Física Total.
11. La contextualización de los contenidos léxicos en la enseñanza de ELE a los niños.
12. Los cuentos infantiles en la enseñanza de ELE a los niños.
13. La canción en el aula.
14. Los juegos y las actividades lúdicas en la enseñanza de ELE.
15. La enseñanza de la fonética en el aula de ELE.
16. La enseñanza del léxico en el aula de ELE. Selección del léxico. Técnicas de introducción y fijación del léxico.
17. La enseñanza de la gramática en el aula de ELE. Inducción y deducción en la introducción de la gramática.
18. La enseñanza de la comunicación en el aula de ELE. Actividades comunicativas y precomunicativas.
19. La enseñanza de la comprensión auditiva en el aula de ELE a los niños de primaria.
20. La enseñanza de la comprensión lectora en el aula de ELE a los niños de primaria.
21. La enseñanza de la expresión escrita en el aula de ELE a los niños de primaria.
22. La enseñanza de la expresión oral en el aula de ELE a los niños de primaria.
23. La enseñanza de la comprensión auditiva en el aula de ELE a los adolescentes de secundaria.
24. La enseñanza de la comprensión lectora en el aula de ELE a los adolescentes de secundaria.
25. La enseñanza de la expresión escrita en el aula de ELE a los adolescentes de secundaria.
26. La enseñanza de la expresión oral en el aula de ELE a los adolescentes de secundaria.
27. La elección y el aprovechamiento del libro de texto en el aula de ELE.
28. El enfoque intercultural en el aula de ELE.
29. La evaluación en el aula de ELE.
30. Los métodos y los enfoques más importantes en la enseñanza de ELE.